

La manifestazione – Tutto esaurito al Centro Congressi per la serata inaugurale. Lunedì sera dedicata ai documentari, martedì incontro con Franco Brevini

L'Orobie Film Festival è partito alla grande

Tutto esaurito al Centro Congressi Giovanni XXIII per la serata inaugurale della IV edizione di OFF che si è tenuta sabato 6 Febbraio. Dopo aver gustato i prodotti tipici bergamaschi offerti da Agripromo, la serata è proseguita con un affettuoso ricordo all'amico Angelo Gamba, testimonial di OFF 2009 a cui nella scorsa edizione venne consegnato il Premio Montagna Italia. OFF ha scelto di rendergli omaggio con un riconoscimento consegnato al figlio Claudio, per la passione e la dedizione date alla valorizzazione e conoscenza del mondo delle Orobie. A seguire è stata presentata la prima novità del Festival per questa IV edizione: il gemellaggio di OFF con il Canton Ticino – Svizzera. Presenti per un saluto alla platea il Console Svizzero a Bergamo, Daniel Vonrufs e Paola Corazza, in rappresentanza di Ticino Turismo

Seconda, ma non ultima novità del 2010 di OFF, è l'aspetto benefico e sociale con la presentazione dell'Associazione KAILASH ONLUS a cura della responsabile Isabella Testi e del Maestro Ghesce Lobsang Sherab con un riferimento soprattutto all'attuale situazione tibetana e all'iniziativa di sostegno al Monastero di Gaden di cui il Maestro ne è l'ideatore.

In seguito si sono succeduti due momenti suggestivi e simbolici per la cultura tibetana: quattro Monaci Tibetani hanno recitato la preghiera di pace e si sono esibiti in una danza, simbolo del loro Paese: "la danza dei leoni delle nevi".

La serata ha lasciato poi spazio alla proiezione dei documentari e dei film a soggetto in concorso, cominciando con "Highway in die eiszeit auf eis" di Ernest Ardent e Hans Schweiger e "Diario di un curato di montagna" di Stefano Saverioni.

La giornata di domenica 7 febbraio invece è stata particolarmente ricca con due sessioni di proiezione, una pomeridiana e una serale. Nella Sala Oggioni del Centro Congressi, si sono susseguite le seguenti proiezioni alla presenza di alcuni registi:

"Ecoland art" di Luigi Rotondo

"La cultura del bitto" di Carlo Cattadori

"Gli ultimi margari" di Tino Dell'Erba

"Con una montagna come casa" di Alberto Sciamplicotti

"Passionément volcans" di Sébastien Nestolat

"La fauna del medio Tagliamento" di Marco Favalli

"Schonheiten des Alpsteins" di Thomas Rickenmann

La domenica sera è stato assegnato il primo dei Premi Montagna Italia 2010 conferito alla trasmissione RAI

"Dreams Road" che in ogni puntata trasmette un viaggio-documentario attraverso vari continenti.

A seguire la proiezione dei film in concorso:

"Wild balcans" di Michael Schlamberger

"Aria" di Davide Carrari

"Alpinisti fuorilegge" di Luigi Cammarota

"Lightning strike – Arwa Tower" di C. Frutiger, C. Kopp e S. Siegrist

"L'osservazione della natura: gli uccelli" di Gianbattista Moroni

La serata di lunedì 8 febbraio sarà interamente dedicata alla proiezione dei documentari e film a soggetto in concorso con alcuni registi presenti in sala:

"Wild Russia – Kamchatka (Russia Selvaggia – Kamchatka)" di Christian Baumeister

"Sulle tracce della salamandra" di Pino Brambilla

"L'inferno e il paradiso sul Lagazuoi" di Riccardo Callioni

"La montagna nuda" di Renato Chiocca

"Il grande sogno" di Ermanno Salvaterra

Martedì 9 febbraio alle ore 18,00 presso lo Spazio Incontri Ubik in via sant'Alessandro n.1 a Bergamo si terrà l'incontro con Franco Brevini, collaboratore de Il Corriere della Sera e Panorama, che presenterà il documentario

"La scoperta del Grande Nord" e il libro "La sfinge dei ghiacci. Gli italiani alla scoperta del Grande Nord" (ed. Hoepli).

Alle ore 20,30 presso il centro Congressi verrà proiettato il documentario "Il pizzo delle tre signore" di Alessandro Rigamonti.

Alle ore 21,00 serata speciale con Mountain Wilderness, movimento ambientalista internazionale che lotta per difendere i grandi spazi della montagna e Orobie Vive, un Coordinamento permanente costituito da varie associazioni per la tutela e lo sviluppo sostenibile dell'ambiente.

E per concludere la serata, dopo aver proiettato il film fuori concorso "Il Cavallo di lapislazzuli" di Betto Pinelli, seguirà breve dibattito con il pubblico.

Domenica 7 Febbraio 2010